



Unit 1: Holidays					
Thema	Funktionale kommunikative & methodische Kompetenzen		Verfügen über sprachliche Mittel	Prozesse, Lernaufgaben, Produkte	Geplante Zeit
Part A: Holiday fun	HV: einer Tonaufnahme (Dialog) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen Hörsehverstehen: Texte beim Hören den jeweils passenden Fotos zuordnen Hörsehverstehen/SCHR: einem Videoclip über Ferienaktivitäten spezifische Informationen entnehmen und diese notieren HV/LV: Tonaufnahmen (Dialoge) hören und mitlesen LV: Texten (Textnachrichten, Dialoge, Blogposts) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen SCHR: über Ferienerlebnisse schreiben ZSP: Fotos beschreiben; über Ferienaktivitäten sprechen AGT: Frage-Antwort-Dialoge über die vergangenen Ferien führen SPRM: Informationen aus einem Videoclip auf Deutsch wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> • <i>wordbank: holidays</i> • TB S. 8-17 • WB S. 4-11 • <i>skills: listening; reading; watching a video clip; mediation; writing</i> • <i>grammar: 1-3</i> 	Wortschatz: • Ferien • Aktivitäten Grammatik: • Die einfache Vergangenheit: bejahte Aussagen • Die einfache Vergangenheit: verneinte Aussagen • Die einfache Vergangenheit: Fragen	<ul style="list-style-type: none"> • Prozesse: <i>note-taking</i>; ein Wortnetz mit Ideen für einen Text erstellen • Target task: einen Blogpost über Ferienerlebnisse schreiben oder einen Videopost erstellen • Produkte: Elfchen, Lied über die Ferien, Tagebucheintrag (<i>Choose</i>) 	Woche 1-3
	MK: einen Blog- oder Videopost erstellen und veröffentlichen (2.1. Interagieren; 2.2. Teilen; 2.4 Umgangsregeln kennen und einhalten [Netiquette]; 3.1. Entwickeln und Produzieren; 3.3 Rechtliche Vorgaben beachten)	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 17 			

Part B: Sightseeing in London	HV: Tonaufnahmen (Dialoge) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen; Wegbeschreibungen verstehen Hörsehverstehen: landeskundlichen Videoclips spezifische Informationen entnehmen LV: Texte Bildern zuordnen; einem U-Bahn-Fahrplan spezifische Informationen entnehmen; Texten (Textnachricht, Einträge in einem Reiseführer) spezifische Informationen entnehmen SCHR: eine Textnachricht schreiben; über Sehenswürdigkeiten schreiben ZSP: Wege beschreiben IK: etwas über Londoner Sehenswürdigkeiten erfahren SPRM: Informationen über eine Sehenswürdigkeit auf Deutsch wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> • <i>wordbanks: holidays; describing people; getting around</i> • TB S. 18-27 • WB S. 12-19 • L&L 1: Der Tower of London • <i>skills: watching a video clip; listening; writing; reading; mediation</i> • <i>grammar: 4</i> • <i>Check out (WB S. 20-21)</i> • Portfolio Unit 1 	Wortschatz: • <i>Adjektive</i> • <i>Sehenswürdigkeiten</i> • <i>Wegbeschreibungen</i> Grammatik: • <i>Die Steigerung von Adjektiven</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prozesse: <i>note-taking</i>; ein Schreibprodukt systematisch planen • Target task: eine Seite für einen Reiseführer für Kinder über London erstellen • Produkte: Worträtsel mit Wörtern zu London, <i>fact file</i> über eine Örtlichkeit oder ein Gebäude in London; Quiz über London (<i>Choose</i>) 	Woche 4-6
	MK: Informationen über London recherchieren (1.1 Suchen und Filtern; 1.2 Auswerten und Bewerten; 1.3 Speichern und Abrufen)	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 27 			
Story: A dragon-taming emergency	LV: dem ersten Teil einer Fortsetzungsgeschichte wesentliche Informationen entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 28-29 			Flexibel einsetzbar
Challenge: Message in a bottle	SPRM: die wichtigsten Informationen aus einem Artikel auf Deutsch wiedergeben SCHR: eine Flaschenpost schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 30 			Flexibel einsetzbar

Unit 2: Celebrations					
Thema	Funktionale kommunikative & methodische Kompetenzen		Verfügen über sprachliche Mittel	Prozesse, Lernaufgaben, Produkte	Geplante Zeit
Part A: Festivals and traditions	HV/SCHR: einer Tonaufnahme spezifische Informationen entnehmen und diese notieren Hörsehverstehen: einem landeskundlichen Videoclip spezifische Informationen entnehmen LV: Texte Bildern zuordnen; Texten (Sachtexte, persönliche Aussagen) spezifische Informationen entnehmen LV/SCHR: Texten spezifische Informationen entnehmen und diese notieren oder in Produkten verarbeiten SCHR: eine kurze Stellungnahme schreiben; kurze Informationstexte schreiben ZSP: Vorwissen zu einem Thema einbringen; Bilder beschreiben; über Feste und Feierlichkeiten sprechen AGT: über Silvestertraditionen sprechen; sich über neue Informationen in einem Text austauschen IK: etwas über Feste im Vereinigten Königreich erfahren SPRM: eine Bastelanleitung auf Deutsch wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> • <i>wordbank: celebrations</i> • TB S. 31-41 • WB S. 22-29 • L&L 2: Viele Kulturen – viele Feste • <i>skills: reading; working with words; listening; talking with people; writing; performing a scene; mediation</i> • <i>grammar: 5, 6</i> 	Wortschatz: • Feste und Feierlichkeiten Grammatik: • Die einfache Gegenwart: Aussagen (<i>revision</i>) • Die einfache Gegenwart: Fragen (<i>revision</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Prozesse: ein Wortfeld erstellen; ein Produkt in einem <i>gallery walk</i> präsentieren • Target task: ein Poster mit Informationen über ein Fest oder eine Feierlichkeit erstellen • Produkte: Präsentation eines Entwurfs für ein Halloweenkostüm, Vorführung eines selbst verfassten Dialogs, Kurzvortrag über Neujahrstraditionen in anderen Ländern (<i>Choose</i>) - Optional: Mündliche Überprüfung (Christmas/What are they doing?)	Woche 7-9
	MK: wahlweise Informationen zu internationalen Neujahrstraditionen recherchieren (1.1 Suchen und Filtern; 1.2 Auswerten und Bewerten; 1.3 Speichern und Abrufen)	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 39 (8C) 			

Thema	Funktionale kommunikative & methodische Kompetenzen		Verfügen über sprachliche Mittel	Prozesse, Lernaufgaben, Produkte	Geplante Zeit
Part B: Let's celebrate!	HV: einer Tonaufnahme (Telefongespräch) spezifische Informationen entnehmen Hörsehverstehen: einem landeskundlichen Videoclip spezifische Informationen entnehmen HV/LV: Tonaufnahmen (Dialoge) hören und mitlesen LV: Texten (Flyer, Dialoge, Rezept, Textnachricht) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen SCHR: über eigene Pläne für die nähere Zukunft schreiben ZSP: Vorwissen zu einem Thema einbringen; seine Meinung äußern AGT: über internationale Feste sprechen IK: etwas über ein spezifisch britisches Fest erfahren SPRM: Informationen aus einem Videoclip auf Deutsch wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> • <i>wordbank: celebrations</i> • TB S. 42-51 • WB S. 30-37 • L&L 3: Bonfire Night • <i>skills: reading; watching a video clip; mediation; listening; working with words; presentations</i> • <i>grammar: 7-9</i> • <i>Check out</i> (WB S. 38-39) • Portfolio Unit 2 	Wortschatz: • Feste und Feierlichkeiten Grammatik: • Die Verlaufsform der Gegenwart: Aussagen (<i>revision</i>) • Die Verlaufsform der Gegenwart: Fragen (<i>revision</i>) Gegenwart: Aussagen (<i>revision</i>) • Die Verlaufsform der Gegenwart: Fragen (<i>revision</i>) • Mengenangaben	<ul style="list-style-type: none"> • Prozesse: Ideen auf einer <i>placemat</i> sammeln • Target task: Ideen für eine Klassenparty entwickeln und präsentieren • Produkte: Akrostichon, Dialog, Kurzvortrag über die Geschichte der Bonfire Night (<i>Choose</i>) 	Woche 10-11
	MK: wahlweise Informationen zur Bonfire Night recherchieren (1.1 Suchen und Filtern; 1.2 Auswerten und Bewerten; 1.3 Speichern und Abrufen)	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 48 (11C) 			
Story: Looking for the dragon	HV: einer Tonaufnahme (Ergänzung zur Geschichte/Telefondialog) wesentliche Informationen entnehmen LV: dem zweiten Teil einer Fortsetzungsgeschichte wesentliche Informationen entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 52-53 			Flexibel einsetzbar
Challenge: The Clarke family blog	LV/ZSP: Einträgen in einem Familienblog wesentliche Informationen entnehmen und diese kommentieren	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 54 			Flexibel einsetzbar

Unit 3: Living together

Thema	Funktionale kommunikative & methodische Kompetenzen		Verfügen über sprachliche Mittel	Prozesse, Lernaufgaben, Produkte	Geplante Zeit
Part A: Getting along	HV: Tonaufnahmen (Dialogen) spezifische Informationen entnehmen Hörsehverstehen: einem landeskundlichen Videoclip spezifische Informationen entnehmen HV/LV: eine Tonaufnahme (Dialog) hören und mitlesen LV: Texten (Plakat mit Schulregeln, Tagebucheintrag, Dialog) spezifische Informationen entnehmen SCHR: einen Dialog zu einem Bild schreiben ZSP: seine Meinung äußern; Hypothesen formulieren; Bilder beschreiben ; Vorwissen zu einem Thema einbringen AGT: über Schulregeln sprechen; ein Rollenspiel vorführen IK: etwas über Schuluniformen in Großbritannien erfahren SPRM: Regeln auf einem deutschen Schild auf Englisch wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> • <i>wordbanks: rules; describing people; talking about conflicts</i> • TB S. 55-65 • WB S. 40-47 • L&L 4: Schuluniformen • <i>skills: reading; listening; talking with people; writing; describing people; mediation; performing a scene</i> • <i>grammar: 10, 11</i> 	Wortschatz: • Regeln in der Schule und zu Hause • Adjektive für Gefühle • Redemittel für Dialoge über Konflikte Grammatik: • Die Modalverben <i>must</i> und <i>mustn't</i> • Die Modalverben <i>can, be allowed to</i> und <i>may</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prozesse: <i>note-making</i> • Target task: ein Rollenspiel über eine Familienkonferenz entwickeln und vorführen • Produkte: ein Produkt nach Wahl mit eigenen Regeln erstellen (<i>Choose</i>) 	Woche 12-14
	MK: wahlweise eine Tonaufnahme oder einen Videoclip von einem eigenen Rollenspiel machen (2.3 Zusammenarbeiten; 3.1 Entwickeln und Produzieren; 5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen)	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 65 			

Thema	Funktionale kommunikative & methodische Kompetenzen		Verfügen über sprachliche Mittel	Prozesse, Lernaufgaben, Produkte	Geplante Zeit
Part B: Take care!	HV: einer Tonaufnahme (Interview) spezifische Informationen entnehmen Hörsehverstehen: einem landeskundlichen Videoclip spezifische Informationen entnehmen HV/LV: eine Tonaufnahme (Dialog) hören und mitlesen LV: Texten (Flyer zu Ausflugszielen, offizieller Brief, Dialog) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen LV/SCHR: Anleitungsschritte in der richtigen Reihenfolge sortieren SCHR: ein kleines Umweltprojekt beschreiben ZSP: über Bilder sprechen; seine Meinung äußern AGT: über Ausflugsziele in der eigenen Umgebung sprechen; über Tiere in Großbritannien sprechen IK: etwas über Meerestiere im Vereinigten Königreich erfahren SPRM: eine Anleitung auf Deutsch wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> • <i>wordbank: wildlife</i> • TB S. 66-75 • WB S. 48-55 • L&L 5: Meerestiere an der Küste • <i>skills: reading; searching the Internet; mediation; listening; working with words; writing</i> • grammar: 12 • <i>Check out</i> (WB S. 56-57) • Portfolio Unit 3 	Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> • Freizeitaktivitäten • Tier- und Pflanzenwelt • Umwelt Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> • Die Wortstellung im Aussagesatz (<i>revision</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Prozesse: ein Produkt systematisch planen • Target task: eine Seite für eine Broschüre mit Ideen für kleine Umweltprojekte gestalten • Produkte: Kurzvortrag über ein Tierprojekt in der eigenen Umgebung, Flyer für eine Führung des British Wildlife Centre, Kurzvortrag über ein Tier an der britischen Küste (<i>Choose</i>) 	Woche 15-16
	MK: wahlweise Informationen über Meerestiere recherchieren (1.1 Suchen und Filtern; 1.2 Auswerten und Bewerten; 1.3 Speichern und Abrufen); wahlweise ein Produkt auf der Schulhomepage veröffentlichen (2.3 Zusammenarbeiten; 5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen)	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 72 (8C); S. 75 			
Story: In the dragon's cave	HV: Tonaufnahmen (kurzer Teil der Geschichte/Reim; Ergänzung/ Sprachnachricht) wesentliche Informationen entnehmen LV: dem dritten Teil einer Fortsetzungsgeschichte wesentliche Informationen entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 76-77 			Flexibel einsetzbar
Challenge: Don't	HV/LV: ein Gedicht hören und mitlesen Hörsehverstehen: einen Videoclip zu dem Gedicht ansehen ZSP: seine Meinung äußern; eine eigene Gedichtstrophe auswendig vortragen SCHR: eine Gedichtstrophe schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 78 			Flexibel einsetzbar
	MK: wahlweise ein Video zu einer selbst verfassten Gedichtstrophe erstellen (2.3 Zusammenarbeiten; 3.1 Entwickeln und Produzieren; 5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht ein-setzen)				

Unit 4: The future

Thema	Funktionale kommunikative & methodische Kompetenzen		Verfügen über sprachliche Mittel	Prozesse, Lernaufgaben, Produkte	Geplante Zeit
Part A: My dreams	<p>HV: einer Tonaufnahme (Interview) eine allgemeine Information entnehmen; einer Tonaufnahme (Dialog) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen</p> <p>Hörsehverstehen: einem Videoclip über Berufswünsche spezifische Informationen entnehmen</p> <p>HV/LV: eine Tonaufnahme (Dialog) hören und mitlesen</p> <p>LV: Texten (Flyer zu einem Projekt, persönliche Zukunftsprognose) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen</p> <p>SCHR: Strophen zu einem Lied schreiben; über persönliche Zukunftsvorstellungen schreiben</p> <p>ZSP: seine Meinung äußern; darüber sprechen, wie sich Personen die Zukunft vorstellen; beschreiben, was Leute in ihren Berufen tun</p> <p>AGT: Frage-Antwort-Dialoge über persönliche Zukunftsvorstellungen führen</p> <p>SPRM: Informationen aus einem gehörten Dialog (Interview) auf Deutsch wiedergeben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>wordbank: jobs; talking about the future</i> • TB S. 79-89 • WB S. 58-65 • <i>skills: reading; listening; mediation; watching a video clip; talking with people; working with words</i> • <i>grammar: 13, 14</i> 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berufe • Zukunftsvorstellungen <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Futur mit <i>will</i>: Aussagen • Das Futur mit <i>will</i>: Fragen 	<ul style="list-style-type: none"> • Prozesse: ein Wortfeld erstellen; <i>note-making</i>; ein Produkt systematisch planen • Target task: ein Produkt eigener Wahl über persönliche Zukunftsvorstellungen anfertigen • Produkte: alphabetische Liste mit Berufsbezeichnungen, Text über den eigenen Traumberuf, Text über eine mögliche eigene Erfindung (<i>Choose</i>) 	Woche 17-19

Thema	Funktionale kommunikative & methodische Kompetenzen		Verfügen über sprachliche Mittel	Prozesse, Lernaufgaben, Produkte	Geplante Zeit
Part B: Stories	<p>HV: einer Tonaufnahme (Dialog) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen</p> <p>Hörsehverstehen: einem Videoclip über Einstellungen zu Zeitreisen allgemeine und spezifische Informationen entnehmen; einem landeskundlichen Videoclip spezifische Informationen entnehmen</p> <p>LV: einer Geschichte (Teil 1: Comic, Teil 3: Erzähltext) spezifische Informationen entnehmen</p> <p>SCHR: darüber schreiben, wie sich jemand fühlt; darüber schreiben, wie jemand etwas tut; Texte unter Verwendung von Adjektiven, Adverbien und Bindewörtern interessanter umschreiben; einen einfachen Text in einer kreativen Schreibaufgabe verfassen</p> <p>ZSP: seine Meinung äußern</p> <p>AGT: Frage-Antwort-Dialoge über Zeitreisen führen</p> <p>IK: etwas über Science-Fiction-Bücher und -Filme erfahren</p> <p>SPRM: eine Geschichte auf Deutsch zusammenfassen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>wordbanks: describing people; good style</i> • TB S. 90-99 • WB S. 66-73 • L&L 6: Science Fiction • <i>skills: reading; listening; mediation; writing; performing a scene; watching a video clip; talking with people</i> • <i>grammar: 15, 16</i> • <i>Check out (WB S. 74-75)</i> • Portfolio Unit 4 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjektive zur Beschreibung von Personen, Dingen und Zuständen • Bindewörter <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbien der Art und Weise • Verbindung von Sätzen mit <i>linking words</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Prozesse: ein Schreibprodukt systematisch planen • Target task: eine Geschichte über ein Zeitreiseabenteuer schreiben • Produkte: Entwurf einer Zeitmaschine, Brief eines Charakters in einer Geschichte, Rollenspiel (<i>Choose</i>) 	Woche 20-21
	<p>MK: wahlweise eine Tonaufnahme oder ein Video von einem eigenen Rollenspiel erstellen (2.3 Zusammenarbeiten; 3.1 Entwickeln und Produzieren; 5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen); wahlweise ein digitales Buch mit eigenen Geschichten zusammenstellen (2.3 Zusammenarbeiten; 5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 96 (9C), S. 99 			
Story: The ClanHowlus dragon	<p>HV: einer Tonaufnahme (Ergänzung zur Geschichte/Dialog) wesentliche Informationen entnehmen</p> <p>LV: dem vierten Teil einer Fortsetzungsgeschichte wesentliche Informationen entnehmen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 100-101 			Flexibel einsetzbar
Challenge: Time capsules	<p>LV: einem Sachtext wesentliche Informationen entnehmen</p> <p>SCHR: eigene Ideen kohärent erläutern</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 102 			Flexibel einsetzbar

Unit 5: Out and about

Thema	Funktionale kommunikative & methodische Kompetenzen		Verfügen über sprachliche Mittel	Prozesse, Lernaufgaben, Produkte	Geplante Zeit
Part A: A trip to the museum	HV: einer Tonaufnahme (Dialog) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen Hörsehverstehen: einem landeskundlichen Videoclip spezifische Informationen entnehmen HV/LV: Tonaufnahmen (Dialoge) hören und mitlesen LV: Texten (Flyer und kurze Sachtexte über Londoner Museen, Dialoge, Objektbeschreibungen) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen SCHR: darüber schreiben, was jemand schon oder noch nicht gemacht hat; Gegenstände beschreiben ZSP: Vorwissen einbringen AGT: einen Dialog szenisch lesen IK: etwas über Museen in London erfahren SPRM: den Inhalt kurzer Durchsagen auf Deutsch wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 103-113 • WB S. 76-83 • L&L 7: Museen in London • <i>skills: reading; performing a scene; mediation; listening; searching the Internet; talking with people</i> • <i>grammar: 17, 18</i> 	Wortschatz: • Museen • Adjektive Grammatik: • Das Perfekt: Aussagen • Das Perfekt: Fragen	<ul style="list-style-type: none"> • Prozesse: wahlweise eine Ausstellung planen • Target task: einen Text über einen Alltagsgegenstand schreiben • Produkte: Quizkarten zu Londoner Museen, Flyer für ein Museum, Präsentation eines ungewöhnlichen Museums (<i>Choose</i>) 	Woche 22-24
	MK: wahlweise Informationen über ein Museum recherchieren (1.1 Suchen und Filtern; 1.2 Auswerten und Bewerten; 1.3 Speichern und Abrufen)	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 110 (10C) 			

HV = Hör-/Hörsehverstehen; LV = Leseverstehen; AGT = Sprechen – an Gesprächen teilnehmen; ZSP = Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen; SCHR = Schreiben; SPRM = Sprachmittlung; IK = interkulturelle kommunikative Kompetenz; MK = Medienkompetenz

Thema	Funktionale kommunikative & methodische Kompetenzen		Verfügen über sprachliche Mittel	Prozesse, Lernaufgaben, Produkte	Geplante Zeit
Part B: A play	HV: einer Tonaufnahme (Dialog) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen Hörsehverstehen: einem landeskundlichen Video spezifische Informationen entnehmen HV/LV: Tonaufnahmen (Dialoge) hören und mitlesen LV: Texten (Workshopankündigungen, Dialoge, Bildergeschichte, Theaterstück) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen ZSP: über Pläne für die Ferien sprechen AGT: über Pläne für die Sommerferien sprechen; ein Rollenspiel mit <i>classroom discourse</i> durchführen; eine kurze Theaterszene szenisch lesen; eine Rolle in einer kurzen Theaterszene spielen IK: etwas über Theaterangebote für Kinder in London erfahren SPRM: die Handlung eines Theaterstücks auf Deutsch wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> • <i>wordbank: holidays</i> • TB S. 114-123 • WB S. 84-91 • L&L 8: Theater für Kinder • <i>skills: talking with people; listening; searching the Internet; reading; performing a scene; mediation</i> • <i>grammar: 19, 20</i> • <i>Check out</i> (WB S. 92-93) • Portfolio Unit 5 	Wortschatz: • Ferienaktivitäten Grammatik: • Das Futur mit <i>going to</i> : Aussagen • Das Futur mit <i>going to</i> : Fragen	<ul style="list-style-type: none"> • Prozesse: ein Theaterstück inszenieren • Target task: eine Rolle in einer kurzen Theaterszene spielen • Produkte: Flyer für einen Ferienworkshop, Podcast über Aktivitäten im Sommer, Präsentation über Geister in Filmen oder Büchern (<i>Choose</i>) 	Woche 25-26
	MK: wahlweise Informationen über Meerestiere recherchieren (1.1 Suchen und Filtern; 1.2 Auswerten und Bewerten; 1.3 Speichern und Abrufen); wahlweise ein Produkt auf der Schulhomepage veröffentlichen (2.3 Zusammenarbeiten; 5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen)	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 118 (9B, 9C), S. 123 			
Story: Taming the dragon/Saving the day	LV: dem fünften und sechsten Teil einer Fortsetzungsgeschichte wesentliche Informationen entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 124-126 			Flexibel einsetzbar
Challenge: Sherlock Holmes – a world-famous detective	LV: einem Sachtext wesentliche Informationen entnehmen SCHR: über eine Verfilmung, ein Musical oder ein literarisches Werk über Sherlock Holmes schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • TB S. 127 			Flexibel einsetzbar
	MK: ggf. Informationen recherchieren (1.1 Suchen und Filtern; 1.2 Auswerten und Bewerten; 1.3 Speichern und Abrufen)				