



Unit 1: Holidays					
Thema	Funktionale kommunikative & methodische Kompetenzen		Verfügen über sprachliche Mittel	Prozesse, Lernaufgaben, Produkte	Geplante Zeit
<b>Part A: Holiday fun</b>	<b>HV:</b> einer Tonaufnahme (Dialog) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen <b>Hörsehverstehen:</b> Texte beim Hören den jeweils passenden Fotos zuordnen <b>Hörsehverstehen/SCHR:</b> einem Videoclip über Ferienaktivitäten spezifische Informationen entnehmen und diese notieren <b>HV/LV:</b> Tonaufnahmen (Dialoge) hören und mitlesen <b>LV:</b> Texten (Textnachrichten, Dialoge, Blogposts) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen <b>SCHR:</b> über Ferienerlebnisse schreiben <b>ZSP:</b> Fotos beschreiben; über Ferienaktivitäten sprechen <b>AGT:</b> Frage-Antwort-Dialoge über die vergangenen Ferien führen <b>SPRM:</b> Informationen aus einem Videoclip auf Deutsch wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>wordbank: holidays</i></li> <li>• TB S. 8-17</li> <li>• WB S. 4-11</li> <li>• <i>skills: listening; reading; watching a video clip; mediation; writing</i></li> <li>• <i>grammar: 1-3</i></li> </ul>	Wortschatz: • Ferien • Aktivitäten  Grammatik: • Die einfache Vergangenheit: bejahte Aussagen • Die einfache Vergangenheit: verneinte Aussagen • Die einfache Vergangenheit: Fragen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i>; ein Wortnetz mit Ideen für einen Text erstellen</li> <li>• <b>Target task:</b> einen Blogpost über Ferienerlebnisse schreiben oder einen Videopost erstellen</li> <li>• <b>Produkte:</b> Elfchen, Lied über die Ferien, Tagebucheintrag (<i>Choose</i>)</li> </ul>	<b>Woche 1-3</b>
	<b>MK:</b> einen Blog- oder Videopost erstellen und veröffentlichen (2.1. Interagieren; 2.2. Teilen; 2.4 Umgangsregeln kennen und einhalten [Netiquette]; 3.1. Entwickeln und Produzieren; 3.3 Rechtliche Vorgaben beachten)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 17</li> </ul>			

<b>Part B: Sightseeing in London</b>	<b>HV:</b> Tonaufnahmen (Dialoge) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen; Wegbeschreibungen verstehen <b>Hörsehverstehen:</b> landeskundlichen Videoclips spezifische Informationen entnehmen <b>LV:</b> Texte Bildern zuordnen; einem U-Bahn-Fahrplan spezifische Informationen entnehmen; Texten (Textnachricht, Einträge in einem Reiseführer) spezifische Informationen entnehmen <b>SCHR:</b> eine Textnachricht schreiben; über Sehenswürdigkeiten schreiben <b>ZSP:</b> Wege beschreiben <b>IK:</b> etwas über Londoner Sehenswürdigkeiten erfahren <b>SPRM:</b> Informationen über eine Sehenswürdigkeit auf Deutsch wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>wordbanks: holidays; describing people; getting around</i></li> <li>• TB S. 18-27</li> <li>• WB S. 12-19</li> <li>• L&amp;L 1: Der Tower of London</li> <li>• <i>skills: watching a video clip; listening; writing; reading; mediation</i></li> <li>• <i>grammar: 4</i></li> <li>• <i>Check out (WB S. 20-21)</i></li> <li>• Portfolio Unit 1</li> </ul>	Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adjektive</i></li> <li>• <i>Sehenswürdigkeiten</i></li> <li>• <i>Wegbeschreibungen</i></li> </ul> Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Die Steigerung von Adjektiven</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prozesse:</b> <i>note-taking</i>; ein Schreibprodukt systematisch planen</li> <li>• <b>Target task:</b> eine Seite für einen Reiseführer für Kinder über London erstellen</li> <li>• <b>Produkte:</b> Worträtsel mit Wörtern zu London, <i>fact file</i> über eine Örtlichkeit oder ein Gebäude in London; Quiz über London (<i>Choose</i>)</li> </ul>	<b>Woche 4-6</b>
	<b>MK:</b> Informationen über London recherchieren (1.1 Suchen und Filtern; 1.2 Auswerten und Bewerten; 1.3 Speichern und Abrufen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 27</li> </ul>			
<b>Story: A dragon-taming emergency</b>	<b>LV:</b> dem ersten Teil einer Fortsetzungsgeschichte wesentliche Informationen entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 28-29</li> </ul>			<b>Flexibel einsetzbar</b>
<b>Challenge: Message in a bottle</b>	<b>SPRM:</b> die wichtigsten Informationen aus einem Artikel auf Deutsch wiedergeben <b>SCHR:</b> eine Flaschenpost schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 30</li> </ul>			<b>Flexibel einsetzbar</b>

## Unit 2: Celebrations

Thema	Funktionale kommunikative & methodische Kompetenzen	Verfügen über sprachliche Mittel	Prozesse, Lernaufgaben, Produkte	Geplante Zeit	
<b>Part A: Festivals and traditions</b>	<p><b>HV/SCHR:</b> einer Tonaufnahme spezifische Informationen entnehmen und diese notieren</p> <p><b>Hörsehverstehen:</b> einem landeskundlichen Videoclip spezifische Informationen entnehmen</p> <p><b>LV:</b> Texte Bildern zuordnen; Texten (Sachtexte, persönliche Aussagen) spezifische Informationen entnehmen</p> <p><b>LV/SCHR:</b> Texten spezifische Informationen entnehmen und diese notieren oder in Produkten verarbeiten</p> <p><b>SCHR:</b> eine kurze Stellungnahme schreiben; kurze Informationstexte schreiben</p> <p><b>ZSP:</b> Vorwissen zu einem Thema einbringen; Bilder beschreiben; über Feste und Feierlichkeiten sprechen</p> <p><b>AGT:</b> über Silvestertraditionen sprechen; sich über neue Informationen in einem Text austauschen</p> <p><b>IK:</b> etwas über Feste im Vereinigten Königreich erfahren</p> <p><b>SPRM:</b> eine Bastelanleitung auf Deutsch wiedergeben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>wordbank: celebrations</i></li> <li>• TB S. 31-41</li> <li>• WB S. 22-29</li> <li>• L&amp;L 2: Viele Kulturen – viele Feste</li> <li>• <i>skills: reading; working with words; listening; talking with people; writing; performing a scene; mediation</i></li> <li>• <i>grammar: 5, 6</i></li> </ul>	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feste und Feierlichkeiten</li> </ul> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die einfache Gegenwart: Aussagen (<i>revision</i>)</li> <li>• Die einfache Gegenwart: Fragen (<i>revision</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prozesse:</b> ein Wortfeld erstellen; ein Produkt in einem <i>gallery walk</i> präsentieren</li> <li>• <b>Target task:</b> ein Poster mit Informationen über ein Fest oder eine Feierlichkeit erstellen</li> <li>• <b>Produkte:</b> Präsentation eines Entwurfs für ein Halloweenkostüm, Vorführung eines selbst verfassten Dialogs, Kurzvortrag über Neujahrstraditionen in anderen Ländern (<i>Choose</i>)</li> <li>- <b>Optional:</b> Mündliche Überprüfung (Christmas/What are they doing?)</li> </ul>	<b>Woche 7-9</b>
	<p><b>MK:</b> wahlweise Informationen zu internationalen Neujahrstraditionen recherchieren (1.1 Suchen und Filtern; 1.2 Auswerten und Bewerten; 1.3 Speichern und Abrufen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 39 (8C)</li> </ul>			

Thema	Funktionale kommunikative & methodische Kompetenzen	Verfügen über sprachliche Mittel	Prozesse, Lernaufgaben, Produkte	Geplante Zeit	
<b>Part B: Let's celebrate!</b>	<b>HV:</b> einer Tonaufnahme (Telefongespräch) spezifische Informationen entnehmen <b>Hörsehverstehen:</b> einem landeskundlichen Videoclip spezifische Informationen entnehmen <b>HV/LV:</b> Tonaufnahmen (Dialoge) hören und mitlesen <b>LV:</b> Texten (Flyer, Dialoge, Rezept, Textnachricht) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen <b>SCHR:</b> über eigene Pläne für die nähere Zukunft schreiben <b>ZSP:</b> Vorwissen zu einem Thema einbringen; seine Meinung äußern <b>AGT:</b> über internationale Feste sprechen <b>IK:</b> etwas über ein spezifisch britisches Fest erfahren <b>SPRM:</b> Informationen aus einem Videoclip auf Deutsch wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>wordbank: celebrations</i></li> <li>• TB S. 42-51</li> <li>• WB S. 30-37</li> <li>• L&amp;L 3: Bonfire Night</li> <li>• <i>skills: reading; watching a video clip; mediation; listening; working with words; presentations</i></li> <li>• <i>grammar: 7-9</i></li> <li>• <i>Check out</i> (WB S. 38-39)</li> <li>• Portfolio Unit 2</li> </ul>	Wortschatz: • Feste und Feierlichkeiten  Grammatik: • Die Verlaufsform der Gegenwart: Aussagen ( <i>revision</i> ) • Die Verlaufsform der Gegenwart: Fragen ( <i>revision</i> )  • Mengenangaben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prozesse:</b> Ideen auf einer <i>placemat</i> sammeln</li> <li>• <b>Target task:</b> Ideen für eine Klassenparty entwickeln und präsentieren</li> <li>• <b>Produkte:</b> Akrostichon, Dialog, Kurzvortrag über die Geschichte der Bonfire Night (<i>Choose</i>)</li> </ul>	<b>Woche 10-11</b>
	<b>MK:</b> wahlweise Informationen zur Bonfire Night recherchieren (1.1 Suchen und Filtern; 1.2 Auswerten und Bewerten; 1.3 Speichern und Abrufen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 48 (11C)</li> </ul>			
<b>Story: Looking for the dragon</b>	<b>HV:</b> einer Tonaufnahme (Ergänzung zur Geschichte/Telefondialog) wesentliche Informationen entnehmen <b>LV:</b> dem zweiten Teil einer Fortsetzungsgeschichte wesentliche Informationen entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 52-53</li> </ul>			<b>Flexibel einsetzbar</b>
<b>Challenge: The Clarke family blog</b>	<b>LV/ZSP:</b> Einträgen in einem Familienblog wesentliche Informationen entnehmen und diese kommentieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 54</li> </ul>			<b>Flexibel einsetzbar</b>

## Unit 3: Living together

Thema	Funktionale kommunikative & methodische Kompetenzen		Verfügen über sprachliche Mittel	Prozesse, Lernaufgaben, Produkte	Geplante Zeit
<b>Part A: Getting along</b>	<b>HV:</b> Tonaufnahmen (Dialogen) spezifische Informationen entnehmen <b>Hörsehverstehen:</b> einem landeskundlichen Videoclip spezifische Informationen entnehmen <b>HV/LV:</b> eine Tonaufnahme (Dialog) hören und mitlesen <b>LV:</b> Texten (Plakat mit Schulregeln, Tagebucheintrag, Dialog) spezifische Informationen entnehmen <b>SCHR:</b> einen Dialog zu einem Bild schreiben <b>ZSP:</b> seine Meinung äußern; Hypothesen formulieren; Bilder <b>beschreiben</b> ; Vorwissen zu einem Thema einbringen <b>AGT:</b> über Schulregeln sprechen; ein Rollenspiel vorführen <b>IK:</b> etwas über Schuluniformen in Großbritannien erfahren <b>SPRM:</b> Regeln auf einem deutschen Schild auf Englisch wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>wordbanks: rules; describing people; talking about conflicts</i></li> <li>• TB S. 55-65</li> <li>• WB S. 40-47</li> <li>• L&amp;L 4: Schuluniformen</li> <li>• <i>skills: reading; listening; talking with people; writing; describing people; mediation; performing a scene</i></li> <li>• <i>grammar: 10, 11</i></li> </ul>	Wortschatz: • Regeln in der Schule und zu Hause • Adjektive für Gefühle • Redemittel für Dialoge über Konflikte  Grammatik: • Die Modalverben <i>must</i> und <i>mustn't</i> • Die Modalverben <i>can, be allowed to</i> und <i>may</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prozesse:</b> <i>note-making</i></li> <li>• <b>Target task:</b> ein Rollenspiel über eine Familienkonferenz entwickeln und vorführen</li> <li>• <b>Produkte:</b> ein Produkt nach Wahl mit eigenen Regeln erstellen (<i>Choose</i>)</li> </ul>	<b>Woche 12-14</b>
	<b>MK:</b> wahlweise eine Tonaufnahme oder einen Videoclip von einem eigenen Rollenspiel machen (2.3 Zusammenarbeiten; 3.1 Entwickeln und Produzieren; 5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 65</li> </ul>			

HV = Hör-/Hörsehverstehen; LV = Leseverstehen; AGT = Sprechen – an Gesprächen teilnehmen; ZSP = Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen; SCHR = Schreiben; SPRM = Sprachmittlung; IK = interkulturelle kommunikative Kompetenz; MK = Medienkompetenz

Thema	Funktionale kommunikative & methodische Kompetenzen		Verfügen über sprachliche Mittel	Prozesse, Lernaufgaben, Produkte	Geplante Zeit
<b>Part B: Take care!</b>	<b>HV:</b> einer Tonaufnahme (Interview) spezifische Informationen entnehmen <b>Hörsehverstehen:</b> einem landeskundlichen Videoclip spezifische Informationen entnehmen <b>HV/LV:</b> eine Tonaufnahme (Dialog) hören und mitlesen <b>LV:</b> Texten (Flyer zu Ausflugszielen, offizieller Brief, Dialog) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen <b>LV/SCHR:</b> Anleitungsschritte in der richtigen Reihenfolge sortieren <b>SCHR:</b> ein kleines Umweltprojekt beschreiben <b>ZSP:</b> über Bilder sprechen; seine Meinung äußern <b>AGT:</b> über Ausflugsziele in der eigenen Umgebung sprechen; über Tiere in Großbritannien sprechen <b>IK:</b> etwas über Meerestiere im Vereinigten Königreich erfahren <b>SPRM:</b> eine Anleitung auf Deutsch wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>wordbank: wildlife</i></li> <li>• TB S. 66-75</li> <li>• WB S. 48-55</li> <li>• L&amp;L 5: Meerestiere an der Küste</li> <li>• <i>skills: reading; searching the Internet; mediation; listening; working with words; writing</i></li> <li>• grammar: 12</li> <li>• <i>Check out</i> (WB S. 56-57)</li> <li>• Portfolio Unit 3</li> </ul>	Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Freizeitaktivitäten</li> <li>• Tier- und Pflanzenwelt</li> <li>• Umwelt</li> </ul> Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Wortstellung im Aussagesatz (<i>revision</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prozesse:</b> ein Produkt systematisch planen</li> <li>• <b>Target task:</b> eine Seite für eine Broschüre mit Ideen für kleine Umweltprojekte gestalten</li> <li>• <b>Produkte:</b> Kurzvortrag über ein Tierprojekt in der eigenen Umgebung, Flyer für eine Führung des British Wildlife Centre, Kurzvortrag über ein Tier an der britischen Küste (<i>Choose</i>)</li> </ul>	<b>Woche 15-16</b>
	<b>MK:</b> wahlweise Informationen über Meerestiere recherchieren (1.1 Suchen und Filtern; 1.2 Auswerten und Bewerten; 1.3 Speichern und Abrufen); wahlweise ein Produkt auf der Schulhomepage veröffentlichen (2.3 Zusammenarbeiten; 5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 72 (8C); S. 75</li> </ul>			
<b>Story: In the dragon's cave</b>	<b>HV:</b> Tonaufnahmen (kurzer Teil der Geschichte/Reim; Ergänzung/ Sprachnachricht) wesentliche Informationen entnehmen <b>LV:</b> dem dritten Teil einer Fortsetzungsgeschichte wesentliche Informationen entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 76-77</li> </ul>			<b>Flexibel einsetzbar</b>
<b>Challenge: Don't</b>	<b>HV/LV:</b> ein Gedicht hören und mitlesen Hörsehverstehen: einen Videoclip zu dem Gedicht ansehen <b>ZSP:</b> seine Meinung äußern; eine eigene Gedichtstrophe auswendig vortragen <b>SCHR:</b> eine Gedichtstrophe schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 78</li> </ul>			<b>Flexibel einsetzbar</b>
	<b>MK:</b> wahlweise ein Video zu einer selbst verfassten Gedichtstrophe erstellen (2.3 Zusammenarbeiten; 3.1 Entwickeln und Produzieren; 5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht ein-setzen)				

## Unit 4: The future

Thema	Funktionale kommunikative & methodische Kompetenzen	Verfügen über sprachliche Mittel	Prozesse, Lernaufgaben, Produkte	Geplante Zeit	
<b>Part A: My dreams</b>	<p><b>HV:</b> einer Tonaufnahme (Interview) eine allgemeine Information entnehmen; einer Tonaufnahme (Dialog) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen</p> <p><b>Hörsehverstehen:</b> einem Videoclip über Berufswünsche spezifische Informationen entnehmen</p> <p><b>HV/LV:</b> eine Tonaufnahme (Dialog) hören und mitlesen</p> <p><b>LV:</b> Texten (Flyer zu einem Projekt, persönliche Zukunftsprognose) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen</p> <p><b>SCHR:</b> Strophen zu einem Lied schreiben; über persönliche Zukunftsvorstellungen schreiben</p> <p><b>ZSP:</b> seine Meinung äußern; darüber sprechen, wie sich Personen die Zukunft vorstellen; beschreiben, was Leute in ihren Berufen tun</p> <p><b>AGT:</b> Frage-Antwort-Dialoge über persönliche Zukunftsvorstellungen führen</p> <p><b>SPRM:</b> Informationen aus einem gehörten Dialog (Interview) auf Deutsch wiedergeben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>wordbank: jobs; talking about the future</i></li> <li>• TB S. 79-89</li> <li>• WB S. 58-65</li> <li>• <i>skills: reading; listening; mediation; watching a video clip; talking with people; working with words</i></li> <li>• <i>grammar: 13, 14</i></li> </ul>	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berufe</li> <li>• Zukunftsvorstellungen</li> </ul> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Futur mit <i>will</i>: Aussagen</li> <li>• Das Futur mit <i>will</i>: Fragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prozesse:</b> ein Wortfeld erstellen; <i>note-making</i>; ein Produkt systematisch planen</li> <li>• <b>Target task:</b> ein Produkt eigener Wahl über persönliche Zukunftsvorstellungen anfertigen</li> <li>• <b>Produkte:</b> alphabetische Liste mit Berufsbezeichnungen, Text über den eigenen Traumberuf, Text über eine mögliche eigene Erfindung (<i>Choose</i>)</li> </ul>	<b>Woche 17-19</b>

Thema	Funktionale kommunikative & methodische Kompetenzen		Verfügen über sprachliche Mittel	Prozesse, Lernaufgaben, Produkte	Geplante Zeit
<b>Part B: Stories</b>	<p><b>HV:</b> einer Tonaufnahme (Dialog) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen</p> <p><b>Hörsehverstehen:</b> einem Videoclip über Einstellungen zu Zeitreisen allgemeine und spezifische Informationen entnehmen; einem landeskundlichen Videoclip spezifische Informationen entnehmen</p> <p><b>LV:</b> einer Geschichte (Teil 1: Comic, Teil 3: Erzähltext) spezifische Informationen entnehmen</p> <p><b>SCHR:</b> darüber schreiben, wie sich jemand fühlt; darüber schreiben, wie jemand etwas tut; Texte unter Verwendung von Adjektiven, Adverbien und Bindewörtern interessanter umschreiben; einen einfachen Text in einer kreativen Schreibaufgabe verfassen</p> <p><b>ZSP:</b> seine Meinung äußern</p> <p><b>AGT:</b> Frage-Antwort-Dialoge über Zeitreisen führen</p> <p><b>IK:</b> etwas über Science-Fiction-Bücher und -Filme erfahren</p> <p><b>SPRM:</b> eine Geschichte auf Deutsch zusammenfassen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>wordbanks: describing people; good style</i></li> <li>• TB S. 90-99</li> <li>• WB S. 66-73</li> <li>• L&amp;L 6: Science Fiction</li> <li>• <i>skills: reading; listening; mediation; writing; performing a scene; watching a video clip; talking with people</i></li> <li>• <i>grammar: 15, 16</i></li> <li>• <i>Check out (WB S. 74-75)</i></li> <li>• Portfolio Unit 4</li> </ul>	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjektive zur Beschreibung von Personen, Dingen und Zuständen</li> <li>• Bindewörter</li> </ul> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbien der Art und Weise</li> <li>• Verbindung von Sätzen mit <i>linking words</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prozesse:</b> ein Schreibprodukt systematisch planen</li> <li>• <b>Target task:</b> eine Geschichte über ein Zeitreiseabenteuer schreiben</li> <li>• <b>Produkte:</b> Entwurf einer Zeitmaschine, Brief eines Charakters in einer Geschichte, Rollenspiel (<i>Choose</i>)</li> </ul>	<b>Woche 20-21</b>
	<p><b>MK:</b> wahlweise eine Tonaufnahme oder ein Video von einem eigenen Rollenspiel erstellen (2.3 Zusammenarbeiten; 3.1 Entwickeln und Produzieren; 5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen); wahlweise ein digitales Buch mit eigenen Geschichten zusammenstellen (2.3 Zusammenarbeiten; 5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 96 (9C), S. 99</li> </ul>			
<b>Story: The ClanHowlus dragon</b>	<p><b>HV:</b> einer Tonaufnahme (Ergänzung zur Geschichte/Dialog) wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><b>LV:</b> dem vierten Teil einer Fortsetzungsgeschichte wesentliche Informationen entnehmen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 100-101</li> </ul>			<b>Flexibel einsetzbar</b>
<b>Challenge: Time capsules</b>	<p><b>LV:</b> einem Sachtext wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><b>SCHR:</b> eigene Ideen kohärent erläutern</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 102</li> </ul>			<b>Flexibel einsetzbar</b>

## Unit 5: Out and about

Thema	Funktionale kommunikative & methodische Kompetenzen		Verfügen über sprachliche Mittel	Prozesse, Lernaufgaben, Produkte	Geplante Zeit
<b>Part A: A trip to the museum</b>	<b>HV:</b> einer Tonaufnahme (Dialog) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen <b>Hörsehverstehen:</b> einem landeskundlichen Videoclip spezifische Informationen entnehmen <b>HV/LV:</b> Tonaufnahmen (Dialoge) hören und mitlesen <b>LV:</b> Texten (Flyer und kurze Sachtexte über Londoner Museen, Dialoge, Objektbeschreibungen) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen <b>SCHR:</b> darüber schreiben, was jemand schon oder noch nicht gemacht hat; Gegenstände beschreiben <b>ZSP:</b> Vorwissen einbringen <b>AGT:</b> einen Dialog szenisch lesen <b>IK:</b> etwas über Museen in London erfahren <b>SPRM:</b> den Inhalt kurzer Durchsagen auf Deutsch wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 103-113</li> <li>• WB S. 76-83</li> <li>• L&amp;L 7: Museen in London</li> <li>• <i>skills: reading; performing a scene; mediation; listening; searching the Internet; talking with people</i></li> <li>• <i>grammar: 17, 18</i></li> </ul>	Wortschatz: • Museen • Adjektive  Grammatik: • Das Perfekt: Aussagen • Das Perfekt: Fragen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prozesse:</b> wahlweise eine Ausstellung planen</li> <li>• <b>Target task:</b> einen Text über einen Alltagsgegenstand schreiben</li> <li>• <b>Produkte:</b> Quizkarten zu Londoner Museen, Flyer für ein Museum, Präsentation eines ungewöhnlichen Museums (<i>Choose</i>)</li> </ul>	<b>Woche 22-24</b>
	<b>MK:</b> wahlweise Informationen über ein Museum recherchieren (1.1 Suchen und Filtern; 1.2 Auswerten und Bewerten; 1.3 Speichern und Abrufen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 110 (10C)</li> </ul>			

HV = Hör-/Hörsehverstehen; LV = Leseverstehen; AGT = Sprechen – an Gesprächen teilnehmen; ZSP = Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen; SCHR = Schreiben; SPRM = Sprachmittlung; IK = interkulturelle kommunikative Kompetenz; MK = Medienkompetenz

Thema	Funktionale kommunikative & methodische Kompetenzen		Verfügen über sprachliche Mittel	Prozesse, Lernaufgaben, Produkte	Geplante Zeit
<b>Part B: A play</b>	<b>HV:</b> einer Tonaufnahme (Dialog) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen <b>Hörsehverstehen:</b> einem landeskundlichen Video spezifische Informationen entnehmen <b>HV/LV:</b> Tonaufnahmen (Dialoge) hören und mitlesen <b>LV:</b> Texten (Workshopankündigungen, Dialoge, Bildergeschichte, Theaterstück) allgemeine und spezifische Informationen entnehmen <b>ZSP:</b> über Pläne für die Ferien sprechen <b>AGT:</b> über Pläne für die Sommerferien sprechen; ein Rollenspiel mit <i>classroom discourse</i> durchführen; eine kurze Theaterszene szenisch lesen; eine Rolle in einer kurzen Theaterszene spielen <b>IK:</b> etwas über Theaterangebote für Kinder in London erfahren <b>SPRM:</b> die Handlung eines Theaterstücks auf Deutsch wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>wordbank: holidays</i></li> <li>• TB S. 114-123</li> <li>• WB S. 84-91</li> <li>• L&amp;L 8: Theater für Kinder</li> <li>• <i>skills: talking with people; listening; searching the Internet; reading; performing a scene; mediation</i></li> <li>• <i>grammar: 19, 20</i></li> <li>• <i>Check out</i> (WB S. 92-93)</li> <li>• Portfolio Unit 5</li> </ul>	Wortschatz: • Ferienaktivitäten  Grammatik: • Das Futur mit <i>going to</i> : Aussagen • Das Futur mit <i>going to</i> : Fragen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prozesse:</b> ein Theaterstück inszenieren</li> <li>• <b>Target task:</b> eine Rolle in einer kurzen Theaterszene spielen</li> <li>• <b>Produkte:</b> Flyer für einen Ferienworkshop, Podcast über Aktivitäten im Sommer, Präsentation über Geister in Filmen oder Büchern (<i>Choose</i>)</li> </ul>	<b>Woche 25-26</b>
	<b>MK:</b> wahlweise Informationen über Meerestiere recherchieren (1.1 Suchen und Filtern; 1.2 Auswerten und Bewerten; 1.3 Speichern und Abrufen); wahlweise ein Produkt auf der Schulhomepage veröffentlichen (2.3 Zusammenarbeiten; 5.2 Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 118 (9B, 9C), S. 123</li> </ul>			
<b>Story: Taming the dragon/Saving the day</b>	<b>LV:</b> dem fünften und sechsten Teil einer Fortsetzungsgeschichte wesentliche Informationen entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 124-126</li> </ul>			<b>Flexibel einsetzbar</b>
<b>Challenge: Sherlock Holmes – a world-famous detective</b>	<b>LV:</b> einem Sachtext wesentliche Informationen entnehmen <b>SCHR:</b> über eine Verfilmung, ein Musical oder ein literarisches Werk über Sherlock Holmes schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TB S. 127</li> </ul>			<b>Flexibel einsetzbar</b>
	<b>MK:</b> ggf. Informationen recherchieren (1.1 Suchen und Filtern; 1.2 Auswerten und Bewerten; 1.3 Speichern und Abrufen)				